



Vassallo, Salvio/Pinto, Monica

Il Bacio

Best-Nr.	VM3054
Barcode	8392347030546
VÖ-Datum	16.02.2024
Label	VISAGE MUSIC (LC-12661)
Stil	World Music / Italien

Das Album „Il Bacio“ markiert die erneute Kollaboration zwischen Monica Pinto und Salvio Vassallo. Die Sängerin und Komponistin Monica Pinto war zuvor in der neapolitanischen Band Spaccanapoli aktiv und widmet sich jetzt dem neuen Projekt mit Musiker und Produzenten Salvio Vassallo. Zusammen kombinieren die beiden Elemente traditioneller Musik Kampaniens mit zeitgenössischen Einflüssen. Die traditionellen Elemente verwebt das Duo in ihren Kompositionen mit elektronischen Sounds und konstruierten Klangfarben.

Die Idee für „Il Bacio“ stammt von Salvio Vassallo, der sich von der Oper Salomé von Richard Strauss inspirieren ließ. Mit der Unterstützung von Musikern der Gruppe Spaccanapoli überführt das Duo die Figur der Salomé in einen neapolitanischen Kontext. Die Stücke, die hauptsächlich in neapolitanischer Sprache verfasst sind, eignen sich hervorragend, um die Dimensionen der Leidenschaft, der Sinnlichkeit und der Erotik wiederherzustellen, die im Originalwerk von Oscar Wilde so meisterhaft dargestellt werden. Dabei sind die Parallelen zwischen dem neu arrangierten neapolitanischen Kontext zu den Protagonisten des Originals immer wieder erkennbar. Beide leben von großen Kontrasten, verschwimmenden Grenzen zwischen Gut und Böse, Schönheit und Abgrund – all das vermittelt „Il Bacio“ klanglich und textlich. Die Musik des Albums bewegt sich fließend durch die Entwicklung der Protagonistin und rekonstruieren so ihre Geschichte.

Das Projekt wird durch eine unschätzbare und wertvolle Zusammenarbeit bereichert: die von Marcello Colasurdo, einer wichtigen Figur im Kreis der traditionellen kampanischen Musik, die auch Teil des Kollektivs Spaccanapoli ist und leider im Juli 2023 vorzeitig verstorben ist. Obwohl er in einem für seine künstlerische Laufbahn ungewöhnlichen musikalischen Kontext steht, fügt sich

Bandmitglied

Alessandro Tumolillo	Violin
Caterina Bianco	Violin
Dario Mancuso	Bass
Emidio Ausiello	Tammorra
Ernesto Nobili	Acoustic Guitar
Francesco Calzolaro	Clarinet

Galileo Music Communication GmbH - Dachauer Str. 5-7 - 82256 Fürstfeldbruck

Franco Perreca	Clarinet
Giacomo Pedicini	Bass
Marcello Colasurdo	Vocals
Salvio Vassalo	Synthesizers
Monica Pinto	Vocals

Tracklist

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. | Salomè's Tale part 1
M: Salvio Vassallo | 01:10 |
| 2. | Tammurriata dei Sette Veli
M: Salvio Vassallo/Monica Pinto/Ernesto Nobili | 05:04 |
| 3. | 'A Rareca
M: Salvio Vassallo/Monica Pinto/Colasurdo | 03:53 |
| 4. | Appassionata
M: Salvio Vassallo/Monica Pinto/Ernesto Nobili | 04:31 |
| 5. | Salomè's Tale part 2
M: Salvio Vassallo | 01:52 |
| 6. | Lassatila Ballare
M: Tradizionale/Salvio Vassallo/Monica Pinto | 05:11 |
| 7. | La Luna
M: Salvio Vassallo/Monica Pinto | 04:18 |
| 8. | 'A Capa
M: Salvio Vassallo/Monica Pinto/Ernesto Nobili | 03:29 |
| 9. | Il Bacio
M: Salvio Vassallo/Monica Pinto/Ernesto Nobili | 04:19 |
| 10. | Salomè's Tale part 3
M: Salvio Vassallo | 01:56 |