



Po' Ramblin Boys Wanderers Like Me

Best-Nr.	SFW40267
Barcode	093074026724
VÖ-Datum	13.09.2024
Label	Smithsonian Folkways (LC-09628)
Stil	Pop / Country / Bluegrass

Die GRAMMY-nominierte Bluegrass-Band The Po' Ramblin Boys aus East Tennessee präsentiert ihr neues Album „Wanderers Like Me“ auf Smithsonian Folkways. Das Album ist ein Rückblick auf die letzten zehn Jahre, seit sich die Band in Tennessee formiert hat und seitdem zahlreiche Triumphe aber auch Schwierigkeiten durchlebt hat. Es ist das erste Album, das sie mit einem externen Produzenten, Woody Platt, aufgenommen haben, und enthält mehr Eigenkompositionen als alle ihre bisherigen Alben. Während ihres Aufstiegs erhielt die Band Anerkennung von der International Bluegrass Music Association („New Artist of the Year“, 2018) bis hin zur Recording Academy, die sie 2019 für das „Best Bluegrass Album“ nominierte. Doch bei all dem sind sie eine echte „Working Band“ geblieben, immer auf der Suche nach dem nächsten Gig, dem nächsten großen Durchbruch und der nächsten Geschichte, die sie in einem Song festhalten können - "Wanderers Like Me" zeigt, wie es ist, durch die Höhen und Tiefen des Lebens zu gehen, wenn die Heimat die Straße ist. Mit einer Mischung aus Bluegrass, Honky-Tonk, Rebellion und traditionellem Stil ist das zweite Album der Gruppe für Smithsonian Folkways ihr bisher ausgefeiltestes und ausgereiftestes. Es zeugt von unerschütterlicher Hingabe und tiefen Freundschaften.

Die Po' Ramblin' Boys wurden vor zehn Jahren als Hausband der Ole Smoky Distillery in Gatlinburg, Tennessee gegründet. Gründer und Mandolinist C.J. Lewandowski lud seine Freunde und Kollegen Josh Rinkel (Gitarre) und Jereme Brown (Banjo) und bald auch Jasper Lorentzen (Bass) ein, sich der Band anzuschließen. Innerhalb kürzester Zeit ging die Band auf große Tourneen und erntete landesweite Anerkennung, Auszeichnungen und Auftritte bei Mainstream-Festivals wie dem DelFest in Maryland, wo der Rolling Stone von der Band beeindruckt war: *“This quartet isn’t playing ‘bluegrass house.’ It’s the real deal, and it’s damn good — the kind of bluegrass that throws a little rocket fuel onto the next generation of this fiery mountain music.”* Trotz ihrer zahllosen Erfolge und ihrer langen Karriere haben die Bandmitglieder immer noch Nebenjobs, um ihre Leidenschaft für die Musik aufrechtzuerhalten und ihr Einkommen aufzubessern, wenn sie nicht auf Tour sind - von der Herstellung von Pelzmützen bis zum Fahren von Muldenkippern, Rasenmähen und Schneeräumen im Winter. Songs wie „Trying To Live The Dream“ und „It's Not A Perfect World“ erzählen von den Hindernissen, mit denen die Band zu kämpfen hatte, als sie sich für diesen Lebensstil entschied. *„Manchmal tut es weh, das zu tun, was wir beruflich tun“*, sagt Gitarrist und Hauptsongwriter Josh Rinkel. *“There’s a lot of sacrifices, but satisfaction comes all the same.”*

Getreu dem Titel handelt das Album davon, wie es ist, als „Wanderer“ aufeinander angewiesen zu sein, mit Verlust und dem großen Unbekannten konfrontiert zu sein, aber auch von den Kräften der Natur und der Musik. Während des Schreibens ihres Albums musste die Band den Verlust mehrerer enger Freunde betrauern und mit eigenen persönlichen Problemen kämpfen.

Im Jahr 2022 wurde Josh mit einer lebensverändernden Krankheit konfrontiert, die für ihn und den Rest der Band zu einem Realitätscheck führte. Im Jahr 2023 starb ein enger Freund der Band, Bobby Osborne (von den Osborne Brothers) - sein Song „The Condition of Samuel Wilder's Will“, der von der Trauer über den Verlust eines Freundes handelt, ist auf dem Album zu hören. Die Band erkannte, dass das, was sie taten, nur deshalb so großartig war, weil sie es gemeinsam taten. Das Songwriting auf „Wanderers Like Me“ spiegelt den Perspektivwechsel der Band wider und zeigt, wonach sie sich immer gesehnt hat: musikalische Harmonie mit den Menschen, die sie lieben.

Die Band wollte nicht nur ein Album machen, das ihr persönliches und gemeinsames Wachstum der letzten zehn Jahre widerspiegelt, sondern auch ihre musikalischen Errungenschaften und ihre Entwicklung. Um ihre Musik auf die nächste Stufe zu heben, wurde "Wanderers Like Me" im Van Atkins' Shop Studio in Candler, NC, mit dem Produzenten Woody Platt aufgenommen, nachdem die Band alle ihre vorherigen Veröffentlichungen selbst produziert hatte. *„Es war eine der besten Entscheidungen, die wir je getroffen haben“*, erinnert sich die Band. *„Unser Hauptziel bei diesem Album war es, etwas zu machen, das mehr 'wir' ist als je zuvor, und das hätten wir ohne seine Einsicht nicht geschafft.“* *„Wir sind keine traditionelle Bluegrass-Band. Wir sind keine progressive Bluegrass-Band. Wir sind einfach wir“*, fährt C.J. Lewandowski fort. *„Wir lieben etwas so sehr, das mit vielen Opfern verbunden ist, aber wir haben uns entschieden, Musik zu machen, weil es in unserem Blut liegt.“*

Bandmitglied

C.J. LEWANDOWSKI	mandolin and vocals
JASPER LORENTZEN	bass and vocals
JEREME BROWN	banjo and vocals
JOSH RINKEL	guitar and vocals
LAURA ORSHAW	fiddle and vocals

Producer

Woody Platt

Mixer

Gary Paczosa

aufnahmestudio

Van Atkins at The Shop
Studio, Candler, NC

Mastering

Paul Blakemore

Tracklist

1.	Wanderers Like Me M: Josh Lance Rinkel T: Stephen John Mouglin	03:09
2.	Lonely Pine M: Josh Lance Rinkel T: Josh Lance Rinkel	02:55
3.	Clouds in My Mind M: Josh Lance Rinkel T: Josh Lance Rinkel	03:10
4.	Streets of Chicago M: Clyde Denny T: Marie Denny	02:40
5.	Trying to Live the Dream M: Josh Lance Rinkel T: Josh Lance Rinkel	04:09
6.	The Old Santa Fe	04:25

Galileo Music Communication GmbH - Dachauer Str. 5-7 - 82256 Fürstenfeldbruck

	M: Josh Lance Rinkel T: Josh Lance Rinkel	
7.	In Remembrance of Me M: Clyde Denny T: Marie Denny/George Helton	03:36
8.	The Condition of Samuel Wilder's Will M: Damon Gale Black T: Damon Gale Black	02:59
9.	I'm Still a Fool for You M: Josh Lance Rinkel T: Josh Lance Rinkel	03:17
10.	Smoky Mountain Home M: Josh Lance Rinkel T: Eli Johnston	03:07