



Cid, Matilde Desassossego

Best-Nr.	MF009
Barcode	4250095887048
VÖ-Datum	22.03.2024
Label	Espelho de Cultura (LC-99999)
Stil	World Music / Portugal / Fado

Die Fado-Sängerin Matilde Cid wuchs in der bezaubernden Stadt Estremoz im Alentejo in einer Familie auf, bei der Musik eine zentrale Rolle spielte. Die Liebe ihres Vaters zu Jazz, Blues und Bossa-Nova und die Hingabe ihrer Mutter an die schwermütige Schönheit des Fado bildeten das Mosaik der musikalischen Seele der Fadista.

Matilde wuchs mit dem Klang der Stimmen von Fado-Legenden wie Maria Teresa de Noronha, Hermínia Silva und Carlos Ramos auf. Erst später in ihrem Leben entdeckte sie ihre Leidenschaft für dieses Genre, als sie die Bohème-Atmosphäre der Fadohäuser der Hauptstadt erlebte.

Matilde Cid fand ihren Platz unter den Stars des Fado, indem sie in der Casa da Mariquinhas und später in Veranstaltungsorten wie Mesa de Frades und Associação do Fado Casto auftrat. Heute tritt sie zusammen mit dem Virtuosen Luís Guerreiro betret, der sie auch bei ihren Konzerten begleitet, regelmäßig in dem renommierten Fado-Restaurant Fado ao Carmo auf.

Matildes Solo-Reise begann 2016 im Centro Cultural de Belém, wo sie das Publikum in ihren Bann zog und den Saal schnell bis auf den letzten Platz füllte. Eine triumphale Rückkehr im Jahr 2021 festigte ihren Platz als neuer aufsteigender Stern in der Welt des Fado. Mit ihrer bezaubernden Stimme hat sie die Bühnen auf der ganzen Welt erobert, vom Fado-Festival auf den Kanarischen Inseln, wo sie ihr internationales Debüt gab, bis hin zu NOS Alive, wo sie zwei unvergessliche Auftritte hatte.

Im Jahr 2019 veröffentlichte Matilde ihr Debütalbum "Puro", das eine Nominierung für den prestigeträchtigen Preis für das beste Fado-Album bei den PLAY Awards - Portuguese Music Awards 2020 erhielt.

Auf ihrem neuen Album „Desassossego“ (Rastlosigkeit) zeigt sich die Künstlerin von ihrer kreativsten Seite und gibt ihr Debüt als Komponistin. Die erste Single "Dia Não" schildert Matilde in dem von ihr selbst geschriebenen Text ihr Bedürfnis nach Einsamkeit.

Die zweite Single "Vem", die komplett aus der Feder der Künstlerin stammt und sich musikalisch die Sphäre des Fado verlässt, handelt von dem menschlichen Bedürfnis, mehr auf sein Herz als auf seinen Verstand zu hören.

"A Noite" hingegen wurde als a cappella Stück konzipiert, bei dem die Harmonien von einem Chor erzeugt werden. Auf diese Weise erhielt das Thema eine himmlische und doch düstere Atmosphäre, die nach Matilde Cids Meinung "perfekt zu den von mir geschriebenen Texten

passt".

In diesem Werk zeigt sich die Reife der Fado-Sängerin sowohl in ihrem künstlerischem Ansatz als auch in ihrem Gesangsstil.

Matilde Cid zeigt auf ihrem zweiten Album die ganze Schönheit ihrer großen Leidenschaft, dem traditionellen Fado, und zeigt gleichzeitig ihre poetische und musikalische Seite.

Bandmitglied

Cid, Matilde	Voz
Couto, Bernardo	Guitarra portuguesa
Gaspar, Francisco	Baixo
Guerreiro, Luís	Guitarra portuguesa
Martins, Fred	Violao
Oliveira, Manuel	Piano, Coro
Saldanha, Bernardo	Viola de fado
Sued, Martin	Bandoneon

Producer

Espejo de Cultura
Geadas, José

Mixer

Antonio Pinheiro da Silva

Fotographie

Adriano Fagundes

Cover Artwork

Marina Barba

Tracklist

1.	Porquês (Fado sem Pernas) M: Armando Freire T: Matilde Cid	01:37
2.	Fado Rita M: Alfredo Marceneiro T: Rita Mariano de Carvalho	02:20
3.	Canção que não quer ser de Amor M: Mimi Froes T: Mimi Froes	02:33
4.	A outra Face da Alegria (Fado Súplica) M: Armando Machado T: Lima Broummon	02:45
5.	Dia Não M: Rão Kyo T: Matilde Cid	03:04
6.	Eu vi-te num Dia Sim M: Manuel Paião T: Eduardo Damas	01:56
7.	Inesperado (Fado Proença) M: Júlio Proença T: Matilde Cid	02:58
8.	É tempo de pagar (Fado Moreninha) M: Santos Moreira T: Maria Manuel Cid	02:48
9.	O fim das Coisas M: Manuel Oliveira T: Francisco Guimarães	04:54
10.	Poema Velho M: Fred Martins T: Marcos Assumpção	04:23
11.	Espera M: Manel Ferreira T: Matilde Cid	02:27
12.	Vem M: Matilde Cid T: Matilde Cid	02:37

13. A Noite
M: Matilde Cid | T: Matilde Cid

02:51