



Conde, Alex

Alex Conde y los Indultados

Best-Nr.	JMP001
Barcode	8428353500114
VÖ-Datum	16.02.2024
Label	Karonte (LC-12661)
Stil	Jazz / Fusion

Alex Conde lebte mehr als 15 Jahre in den Vereinigten Staaten, wo er seine musikalischen Studien vertieft und mehrere musikalische Werke von großer Bedeutung komponiert hat. Vom Flamenco und lateinamerikanischen Rhythmen ausgehend beschäftigte er sich mit der Musik von Thelonious Monk and Bud Powell, zwei der großen Architekten der Bebop-Revolution im Jazz. Die Pandemie brachte den jungen Künstler schließlich wieder zurück in die Heimat, wo er sich zusammen mit Julio Martí einem neuen Projekt annimmt: „Alex Conde y los Indultados“.

Mit seinem neuen musikalischen Projekt widmet sich Alex Conde der Transformation von traditioneller spanischer Volksmusik, die seit jeher eng mit allen Arten von Festen und Feierlichkeiten verbunden ist. Als Ausgangsmaterial dienen Pasodobles, Coplas und Volkslieder wie "Amparito Roca" oder "Suspiros de España" oder Klassiker wie "El beso". Das Album „Alex Conde y los Indultados“ ist klanglich herausragende Überraschung in der Geschichte des spanischen Jazz, indem es weit über das hinausgeht, was wir uns jemals hätten vorstellen können. Und es ist dazu da, Fans des Jazz und der Populärmusik zu vereinen.

Alex Conde hat u.a. mit Israel Fernández und Niño de los Reyes zusammengearbeitet. Er hat mit führenden Jazzgrößen wie Danilo Perez, Joe Lovano, Esperanza Spalding und George Garzone studiert. In den Vereinigten Staaten ist er auf legendären Festivals und in Clubs wie dem Blue Note in New York, dem Panama Jazz Festival und vielen anderen aufgetreten und hat mit renommierten Flamenco-Künstlern zusammengearbeitet.

Bandmitglied

Álvaro Zarzuela	Trombone
Andrés Marín	Tuba
Conde, Alex	Keyboards, Piano, composition, arrangements, and musical c
JM Popo	Bass
Julio Marín	Tenor Sax
Marcelo Wolowski	Percussion
Miguel Lamas	Drums
Miron Rafajlovic	Trompet 2
Toni Carrillo	Guitars
Voro García	Trompet 1

Gastmusiker

Dani de Baza	Bugle
Sandra Carrasco	Vocals

Producer

Galileo Music Communication GmbH - Dachauer Str. 5-7 - 82256 Fürstenfeldbruck

Julio Martí

Mixer

Álvaro Mata

aufnahmestudio

**Metropol Estudios, Fran
Meneses**

Mastering

Álvaro Mata

Tracklist

1.	Introducción / La Saeta M: Joan Manuel Serrat	02:51
2.	España Cañí M: Pascual Marquina Narro	06:01
3.	Patraix M: Alex Conde	04:05
4.	Poliamor y neopreno M: Alex Conde	03:36
5.	Gallito M: Santiago Lope	02:52
6.	Tatuaje M: Manuel Quiroga	05:26
7.	Vols dir' M: Alex Conde	06:11
8.	La Giralda M: Eduardo López Juarraz	04:33
9.	El legado de un Maestro & Saeta M: Alex Conde	03:28
10.	El Beso (Parte 1) M: Fernando Moraleda Bellver	02:39
11.	El Beso (Parte 2) M: Fernando Moraleda Bellver	04:37
12.	Cançó per Roy M: Alex Conde	03:45
13.	Suspiros de España M: Antonio Álvarez Alonso	02:28
14.	Turia (Parte 1) M: Alex Conde	04:15
15.	Turia (Parte 2) M: Alex Conde	04:21
16.	Paquito el Chocolatero M: Gustavo Pascual Falcó	05:30