



## Türkan, Derya feat. Kieckens, Robbe Istanbul Kemençesi Vol. II

<b>Best-Nr.</b>	2GN023
<b>Barcode</b>	745125354101
<b>VÖ-Datum</b>	19.04.2024
<b>Label</b>	Seyir Muzik (LC-12661)
<b>Stil</b>	World Music / Türkei

Derya Türkan ist seit fast drei Jahrzehnten der weltweit einflussreichste Kemençe-Musiker aus Istanbul. Er ist auf der ganzen Welt aufgetreten und hat eine Vielzahl von Musikstilen, von Klassik bis zeitgenössischer Improvisation, als Leader oder in Zusammenarbeit mit bedeutenden internationalen Musikern geprägt. Mit „Istanbul Kemençesi Vol. II“ präsentiert Derya Türkan sein zweites Album, das die klassische Musik seiner Heimatstadt Istanbul in den Mittelpunkt stellt. Begleitet wird er von dem belgischen Perkussionisten Robbe Kieckens an Tombak und Bendir.

### Tristan Driessens über das Projekt:

*Es war ein bewölkter Oktobertag. Wir hatten uns auf den Weg in die wallonische Landschaft gemacht, um in einer kleinen, hinter uralten Eichen versteckten, Kirche von Saint-Rémi aufzunehmen. Mein Freund Robbe Kieckens war eingeladen worden, den türkischen Kemente-Meister auf Bendir und Tombak zu begleiten. Bevor die Aufnahmen begannen, sprachen wir ein paar Worte, aber nicht viel. Die Aufnahme dauerte ein oder zwei Stunden und fand in kompletter Stille statt, die beiden Männer spielten Musik, nichts als Musik. Ein einziger kompletter Take reichte im Grunde für jeden Titel des Albums. Und ich erinnere mich, dass Derya Türkan mitten in der Session plötzlich den Kopf drehte, kurz lächelte und zu seinem Begleiter sagte: "Nice to meet you". Auf unserer Rückfahrt schauten wir mit dem Gefühl in den Himmel, dass heute etwas außergewöhnliches entstanden ist.*

### Robbe Kieckens

Ausgebildet in den Rhythmen der klassischen osmanischen Musik (usul) bei Fahrettin Yarkin, studierte Robbe Kieckens auch verschiedene Instrumente und Kulturen, die seinen Spielstil bis heute prägen, von Flamenco über arabische und persische Perkussion bis hin zu westafrikanischer Musik. Er beherrscht ein breites Spektrum an Instrumenten, darunter Rahmentrommeln, Cajon, Congas, Tombak, Darbuka, Udu, Riq, Kalebasse, Djembe und Dunums. Robbe Kieckens ist Gründungsmitglied des Ensembles Lamekan und spielte mit Compro Oro und Myrddin De Cauter. Er unterrichtet Bendir, Riqq und Darbuka in Brüssel und Gent.

### Derya Türkan

Türkan wuchs in einer Musikerfamilie auf. Ab 1984 studierte er klassische Kemençe am Staatlichen Konservatorium für Türkische Musik in Istanbul bei Ihsan Özgen; 1994 machte er

seinen Abschluss. Türkan arbeitet seit 1991 mit dem Musikensemble von TRT Istanbul Radio zusammen und wurde im Jahr 2000 festes Mitglied dieser Institution. Ebenfalls 1991 wurde er Mitglied des Ensembles von Kudsi Erguner, mit dem er viele Länder des Nahen Ostens und Europas bereiste und mehrere Alben veröffentlichte, darunter Chemins und Islam Blues. Bereits 1992 holte ihn Necdet Yasar in das Staatliche Ensemble für Klassische Türkische Musik des Kulturministeriums, mit dem er sieben Jahre lang als Gastkünstler auftrat. Zusammen mit Sokratis Sinopoulos nahm er 1997 das Album Letters from Istanbul auf. Er arbeitet auch mit Cengiz Onural und Murat Aydemir im Duo und in der Gruppe Incesaz.

2006 erschien sein Album Minstrels Era (mit Renaud Garcia-Fons und Ugur Isik), das von der internationalen Kritik hoch gelobt wurde. Mit diesem Trio gab er Konzerte in Deutschland, den Niederlanden, Slowenien und Spanien. Im Jahr 2013 trat er als Solist mit dem Bundesjugendorchester unter der Leitung von Howard Griffiths und Sir Simon Rattle auf.

Er arbeitete auch mit Jordi Savall und dem Ensemble Hespèrion XXI, dem Pera Ensemble, Djivan Gasparyan, La Sublime Porte und Mare Nostrum. Baki Dyuyarlar hat ihn für die Aufnahme seines Albums Kemenjazz (2012) eingeladen. Außerdem arbeitete er mit Bojan Zulfikarpašić, Vincent Segal, Ross Daly, Enver Izmailov, Alim Qasimov, Jon Balke, Serkan Çagri, Melihat Gülses, Erkan Ogur und Kayhan Kalhor zusammen.

#### Featured Artist

Kieckens, Robbe

#### Bandmitglied

Derya Türkan

Kemençe

Robbe Kieckens

Tombak, Bendir

#### Producer

Tristan Driessens

#### aufnahmestudio

Saint-Rémi Church,  
Franc-Waret, Belgium

#### Tracklist

1.	Buzurk Taksim	02:54
2.	Buzurk Pesrev	04:52
3.	Buzurk Saz Semai	05:04
4.	Evic Buselik Taksim	03:45
5.	Evic Buselik Pesrev	01:23
6.	Irak Taksim	02:14
7.	Irak Saz Semai	03:48
8.	Dugah Taksim	03:26
9.	Dugah Saz Semai	05:32
10.	Acem Buselik Taksim	03:35
11.	Acem Buselik Saz Semai	05:23
12.	Dilkeside Taksim	04:03
13.	Dilkeside Saz Semai	03:11
14.	Buselik Asiran Saz Semai	02:08

