

A large, ribbed Saguaro cactus is the central focus of the image, set against a clear, vibrant blue sky. The cactus has a thick, columnar trunk with distinct vertical ribs and small spines. One arm of the cactus curves upwards and to the right. In the lower foreground, there are some thin, bare branches of a small shrub. The overall composition is simple and emphasizes the natural beauty of the desert landscape.

amparo  sánchez
TUCSON-HABANA

AQUÍ ESTOY

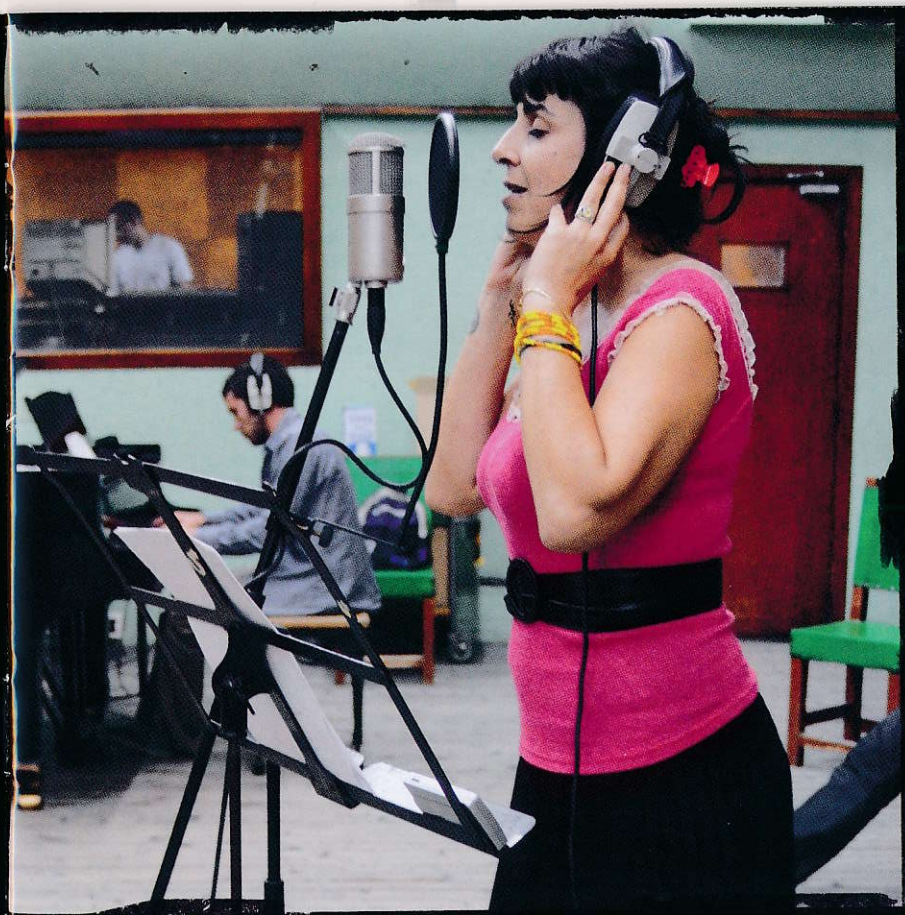
Aqui estoy, ayudando a mis hijos
como mi abuela dijo
como la bruja predijo:
uno, dos, serán dos varones
con dos pares de cojones
pa' que no te falten huevos
en este mundo cruel de halcones
y tiburones
pa' que no te sientas sola
cuando el viento viene en contra
pa' que conozcas mejor a los hombres
pa' que la vida siempre te asombre
pa' que no tengas miedo
de las sombras
pa' que lo mas bonito de ti florezca
y tu nombre
surcando el firmamento
sin mas destino que ser aire
que ser cielo
Pájaro que mira cielo
vuela alto vuela cielo

HOJA EN BLANCO

Me he quitao de salir por las noches
me he quitao de beber y conducir
lo que antes me llevaba de cabeza
pasa ahora por delante de mí
con los años soledad es un regalo
linda amistad si la has cuidado
amor viene, amor se va
siempre hay uno que duele mas
Uh...

Serpiente venenosa en esta triste selva
gente aburrída de sus vidas no más
desilusiones en la esquina te esperan
en cualquier calle, de cualquier ciudad
sin darte cuenta otros invitados llegan
gente nueva, gente buena
en el pasado crece yedra, mala yerba
dejalo pasar
Uh...

Y lo que vendrá, una hoja en blanco es
impulso me guía
intuición me da claridad
abierto esta mi corazón
a lo que quiera llegar
una llama encendida
que prende con las demás



CORAZÓN DE LA REALIDAD

A la sombra de la ceiba
nada malo me puede pasar
a la sombra de la ceiba
nada malo me puede pasar
árbol que sostiene el mundo
corazón de la realidad
¿Cómo esta tu corazón?
pregunta el tojolabal
¿Cómo esta tu corazón?
pregunta el tojolabal
él esta contento hermano
si me dices que tu estás
o partido en mil pedazos
si te vas de La Realidad
Corazón de La Realidad...
Tus ojos de niño son
rebeldía y dignidad
tus pies descalzos son
mi dolor y mi verdad
Madre de los caracoles
del mar de nuestros sueños
cuidando la tierra cuidando el pueblo
cuidando de La Realidad
Corazón de La Realidad...

MON AMI, MON AMOUR

Tu vas a ser
mi única mentira
yo te esperaré
hasta el fin de mis días
tu vas a ser
mi único secreto
a nadie le diré
lo mucho que te quiero
Ya sé, que no soy todo para tí
y ahora tú
no vas a ser todo para mí
Ya sé, que no soy todo para tí
y ahora tú
no vas a ser todo para mí
Mon ami, mon amour
Mon ami, mon amour
Mon ami, mon amour
Mon ami, mon amour
Yo no quiero cantar a la nostalgia
yo quisiera cantar a la alegría
este es mi modo
asi cierro las heridas
sentimiento se hace melodia
Mon ami, mon amour
Ya sé....

SAHARA

Hamada, jaima, tormenta de estrellas,
pan de horno, té verde un pueblo espera
Volver a verte, que venga su suerte
sol del desierto cabras y piedras
luna y estrellas de su bandera
En la arena del desierto me perdí
rosa de viento ven a mí
Sahara, Sahara
Sahara, Sahara
libre algun día
Solo yo escribo mi destino
Solo yo me pierdo en el camino
Solo yo de Sahara a Sonora
Solo yo deseo que llegue la hora
En la arena del desierto me perdí
rosa de viento ven a mí
Sahara, Sahara
Sahara, Sahara
libre algun día





APAGÓN EN LA HABANA

Un apagón en La Habana
Chevrolet del 52
con sus faros alumbraba
nuestro nuevo amor
Cuerpos fundidos insaciables
Un apagón en La Habana...
me iluminó
Menta, cigarro y añejo
no pudimos dormir
luchando contra el tiempo
mirada triste y feliz
Te llevo tan dentro
espera que vuelvo
Un apagón en La Habana...
me iluminó
Caridad te ha enviado
del Cobre al Malecón
para borrar mi pasado
y nacer esta ilusión
De blanco y tan bello
te huelo, te sueño
te extraño, te llamo
Tú...
Un apagón en La Habana...
iluminó mi corazón

PARAISO FLOTANTE

Pronto para respirar tendremos que
comprar oxígeno
Pronto para pasear tendremos que
pedir permiso
y nada más nos queda que nosotros
mismos
Suben la frontera a la puerta
del paraíso
y no se te vaya a pasar por la cabeza
comprarte un piso
y nada más nos queda que un
buen abrigo
Larala,lara lara
Paraíso flotante, la marea quiere llevarte
a un lugar especial
donde nadie te encontrará
Pronto correrán por el desierto
pingüinos
vida virtual jugada por ordenador
tu destino
y nada más nos queda que estar unidos
Larala,lara lara
Paraíso flotante, nieve en Malibú
Quién sabe donde estarás tú
cuando todo acabe
Larala,lara lara

COLOURS FROM CUBA

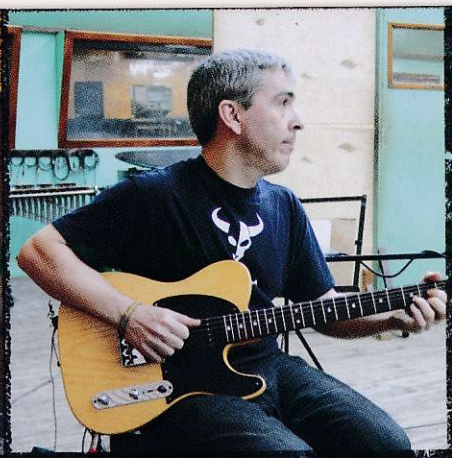
Tiene mi Cuba colores como en ningún lugar
rojo blanco y azules que cantan con el mar
tiene vida de campo tiene vida de ciudad
la luna y las estrellas cuidan la Isla Caimán
Tiene color de guaguancó
tiene color de libertad
tiene color de sol y ron
tiene color
Las más bellas mujeres de ébano y cristal
sábado en la rumba guarapo y popular
moros y cristianos en el paladar
azúcar de rica caña de guajiro natural
Tiene color de guaguancó
tiene color de libertad
tiene color de sol y ron
tiene color
Y será, que el tiempo se detuvo en un rincón
y será, colores de revolución
solo sé, lo que en la esquina oí cantar
una canción que gritaba somos libertad
Desde Obispo a San Vicente con Jose Martí
las santeras de la plaza vienen hacia mi
si algún día yo pudiera vendría
en el río mis cenizas todo mi amor por ti
Tiene color de guaguancó
tiene color de libertad
tiene color de sol y ron
tiene color

MI SUERTE

Después de ver como hay
miles de seres humanos
desplazados, matados,
invisibles, olvidados
no puedo mirar mi dolor
como algo tan inmenso
Guardo las lágrimas
al verdadero lamento
Deja de llorar por tus heridas de burguesa
el mundo se hunde sin medida en pobreza
Seguro que hay algo que pueda hacer
seguro que hay alguien a quien puedas
querer
Cambiará tu suerte, cambiará tu suerte
cambiará
Deja de lado lo tuyo
y sal a la ventana
Déjate de tanto orgullo
perdona y ten calma
nada es eterno, como estaciones
vienen los tiempos
ahora suave primavera
luego frío invierno
Sin esta oscuridad
nunca hubiera visto la luz
Con mi serenidad quisiera que estuvieras tú
Seguro que hay algo que pueda hacer
Seguro que hay alguien en quien pueda creer
Cambiará mi suerte, cambiará mi suerte
Cambiará mi suerte, cambiará

LA GATA BAJO LA LLUVIA

Amor, tranquilo no te voy a molestar
mi suerte estaba echada
ya lo sé, y sé que hay un torrente
dando vueltas por tu mente
Amor, lo nuestro solo fue casualidad
la misma hora, el mismo boulevard
no temas no hay cuidado
no te culpo del pasado
Ya lo ves, la vida es así
tu te vés y yo me quedo aquí
lloverá y ya no seré tuya
seré la gata bajo la lluvia
y maullaré por tí
Amor, lo sé, no digas nada de verdad
si ves alguna lágrima, perdón
ya sé que no has querido
hacer llorar a un gato herido
Amor, si alguna vez nos vemos por ahí
invítame a un café y hazme el amor
y si ya no vuelvo a verte
ojalá que tengas suerte





LA PARRANDITA DE LAS SANTAS

Sueño que te estas comiendo
una mojarrita que esta muy salá
Sientes que viene la conga
y sueltas el plato pa irte a arrollar pa'llá
A la parranda
tu viniste conmigo a la parranda
y cuando viste la pachanga
te la cogiste toda para tí
Sueño que el río te lleva
con Ochun la bella y con Yemaya
suenan, suenan tus collares
las santas se avienen
Osobbo se viene atribulao
Para tí, mi gallo de espuela
mi papel de estraza
mi canto mambi
Para tí, ya barri el Palenque
enterré la chamba
y ofrecí el violín
y es que tu ere' a tu manera
Osobbo atribulao osobbo atribulao
ea mi obbatala
ea Ochun te esta mirando alaroye
o mio Yemaya o mio Yemaya
Oya Oya Oya

TURISTA ACCIDENTAL

Una manzana entre mis dedos
y en mis labios el recuerdo
recién llegado, recién y tan viejo
nos encontramos
en un cruce del desierto.
No soy una turista en esta ciudad
no soy veleta
soy mirada fuego calor que se va
pero se queda
Cuanto tu sonrisa sincera
toca el alma
las casualidades
en que bolsillo se guardan
pasajeros en la via muerta
perdieron su tren
el presente se escapa tan rápido
que no lo ves
No soy una turista en esta ciudad,
no soy veleta
soy mirada fuego calor que se va
pero se queda
mi calor, contigo se queda
mi calor...

HOY

Y me perdí, sin encontrarme
ante tus ojos me siento nadie
animal indefenso
agua perdida buscando su cauce
Te veo allí, inalcanzable
como el vuelo que perdí
como el fondo del mar
presencia sin realidad
estrella fugaz
Hoy, vino tristeza a despertarme
Hoy, ni fuerzas ni ganas
pa levantarme
Hoy, es tan duro tu corazón
Hoy, ese orgullo tuyo, conmigo acabó
Bembelebele bembete bembete
con mi soledad camino
en silencio voy
Bembelebele bembete bembete
con mi soledad camino
en silencio voy
Y te perdí, en un segundo
me ví desnuda delante del mundo
de la cabeza a los pies
soy la misma mujer
pero mas triste



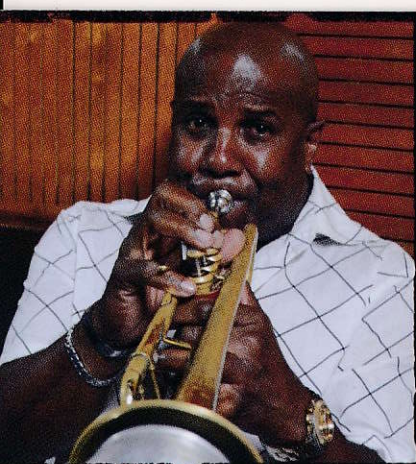
MUJERES SIN MIEDO

No es una película de terror, signos de interrogación
Hombre violento demonio, testimonio
ellas dicen ya estoy bien, al menos
mi vida salvé
Otras se quedaron atrás
por ser mujer ya no están
Nada hicieron, todo sufrieron, mujeres
sin miedo
Nada hicieron, todo sufrieron
Nada hicieron, todo sufrieron, mujeres
sin miedo
Todo lo hicieron sin miedo, sin miedo,
sin miedo
Mientras el patriarca siga siendo el rey
Mientras la justicia no haga una
buena ley
son tantas las hermanas
perdidas para nada, testimonio
De la mujer vendida, de la mujer cautiva
de la humillada, desaparecida
Nada hicieron, todo sufrieron, mujeres
sin miedo
Nada hicieron, todo sufrieron
Nada hicieron, todo sufrieron, mujeres
sin miedo
Todo lo hicieron sin miedo, sin miedo,
sin miedo

MUCHACHO

Muchacho ando medio loca
con el gota a gota
Enferma de tu amor
muchacho, tú no dices nada
y los días se pasan
borrando mi ilusión
Muchacho mira mi penita
como una lucecita
que se ve desde el avión
Muchacho me quedé sin nada
solo este canto
curaba mi dolor
El amor es cuesta arriba
el olvido cuesta abajo
aunque me cueste trabajo
subir
Subir, subir más arriba de la luna
subir a la estrella que me alumbraba
encontrar el tiempo y el espacio
y subir hasta tí
El amor es cuesta arriba
el olvido cuesta abajo
aunque me cueste trabajo
subir
Subir, subir más arriba de la luna
subir a la estrella que me alumbraba
encontrar el tiempo y el espacio
y subir hasta tí
y subir hasta tí



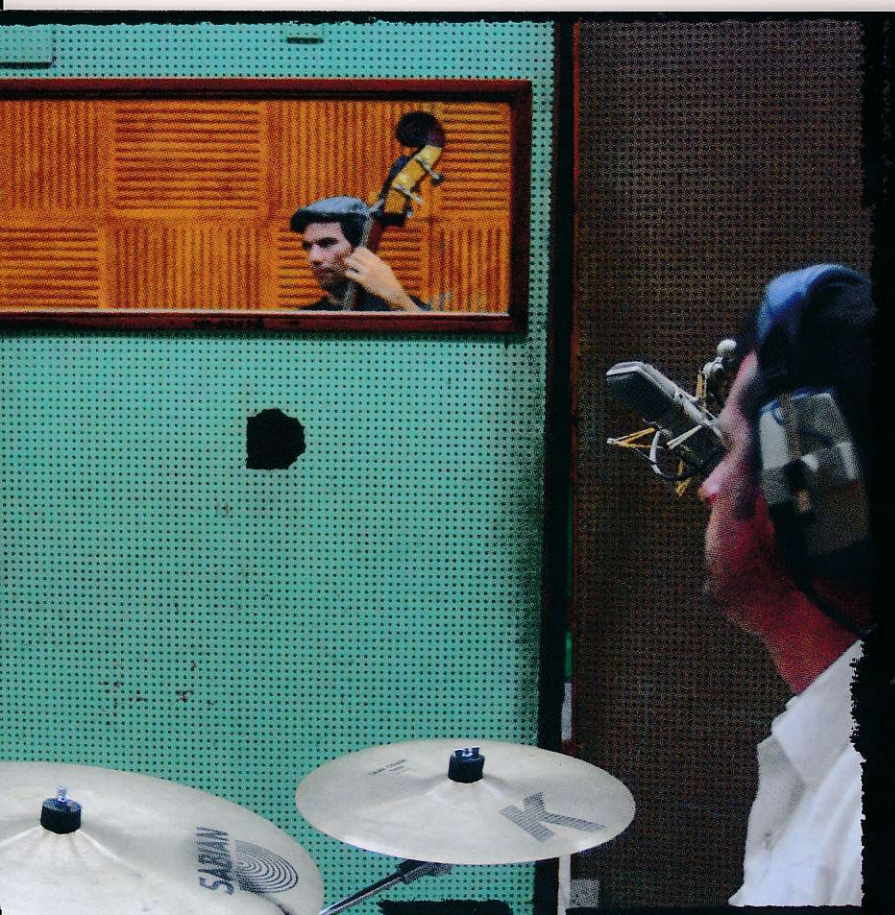


QUISIERA, PERO

Quisiera darte mi luna y mi sol
cantar un bolero, eterno bolero
quisiera contar historias de ficción
quisiera mi vida, pero no, pero no
Quisiera ir contigo a Japón
tocar mi guitarra estilo ventilador
quisiera repartirme y partirme en
dos, quisiera mi vida, pero no, pero no
Hoy he decidido que me quedo
como estoy, mañana tal vez cambie
o tal vez no
que nada mejor me puede pasar
que nada mejor, pero no
pero no, pero no, pero no
Quisiera olvidarme de lo que me dolió
hacer como el viento
que se lo llevó
Quisiera ser otra, quisiera ser yo
quisiera quererte
Miro la luna llena tras el cristal
ella me da la fuerza para llegar
la dirección ya cambió
la meta es hoy, voy viendo como soy
quisiera pero no...

SÉ QUE NO SÉ

Sé que no sé, sé que no sé
sé que no sé, sigo aprendiendo
Sé que no sé, sé que no sé
sé que no sé, no sé pero siento
Que una sola noche, puede ser
tan larga y tan corta
lo sencillo no es fácil de ver
y lo sencillo es lo que importa
la vida es una muerte
viene sin avisar, te mira de frente
cuando se lleva a los demás
tengo la esperanza en un cajón
llamando que la recuerde,
el beso de mi primer amor
y los hijos de mi vientre
Sé que no sé...
Que la ira te ciega
y no deja curar las heridas
donde hubo tanto fuego
quedan brasas encendidas
con nuestro saco de piedras
se pasan los días, pasan unos
y otros vuelan, con el sol de tu sonrisa
tengo miedos en mis noches
luces en mis días
la lucha y los colores
de mi triste alegría



DESDE SIEMPRE

Tú eres mi amor desde siempre
antes de verte ya te amaba
Sin saberlo yo, sin quererlo tú
se encontraron nuestras miradas
y desde entonces
y desde siempre tu eres mi amor
Dicen que no podemos
dicen que no debemos
que sabe la gente
Nos amamos por derecho
quiero besarte en los labios
hasta que venga la muerte
Solo quiero darte todo
pídeme y yo abandono
Esta es mi declaración
Tú eres mi amor desde siempre
antes de verte ya te amaba
Sin saberlo yo, sin quererlo tú
se encontraron nuestras miradas
y desde entonces
y desde siempre tu eres mi amor

AÚN NO

Sé que me estoy preparando para algo
que está por venir
Sé que los golpes son pasos hacia algo
que está por venir
Me dijeron rota, tu vida ya está rota
y no les creí
Un dolor profunda, soledad infinita
vino hasta mi
Aún no, llegó mi hora mala hora de partir
Aún no, tengo el motivo, tengo el sentido,
te tengo a ti
Ya no le tengo miedo a nada, ya fui la noche,
la madrugada, no te pongas triste, no, no
voy a irme
Entre tanta confusión palomas blancas
en mi interior
Volé sin dirección veleta de mi corazón
Me dijeron rota, tu vida ya está rota y no
les creí
Un dolor profundo, soledad infinita
vino hasta mi
Aún no la hora, mal hora de partir
aún no, tengo el motivo, tengo el sentido,
te tengo a ti
Ya no le tengo miedo a nada, ya fui la noche,
la madrugada, no te pongas triste, no, no
voy a irme
Y cuando más necesitaba, a mi lado
siempre estabas
Aún no, aún no, aún no

RESPIRAR

Cuanto solitario hay en esta ciudad
Semáforos que cambian
y ningún peatón pasará
Cuando no hay tiempo
tampoco hay silencio
cuando hay ruido
se pierde el sentido
Dejo caer mi cuerpo partido
ese cansancio ultimamente
es mi único amigo
Me apago del mundo
no quiero llamadas
apago las luces y escucho mi alma
Solo respirar... Solo respirar...
Llueve, hace tantos días que llueve
en mi soledad
Quema el fuego
ya no hay hielo ni puesta de sol
que mirar
Confío en mi destino pegado al tuyo
un hilo invisible como un suspiro
Solo respirar... Solo respirar...



TUCSON-HABANA fue grabado en los estudios Wavelab en Tucson (Arizona) octubre de 2007 y en Egrem, La Habana (Cuba) en mayo de 2009, mezclado en Garate (País Vasco) y masterizado en París (Francia) entre junio y julio de 2009 / Ingeniero de sonido: Kaki Arkarazo / Ayudante de sonido en Tucson: Carlos Diaz, Craig Schumacher, Chris Schultz / Ayudante de sonido en La Habana: Raul Arroyo / Masterización: Pompon Finkelstein y Kaki Arkarazo @ Pommaster Studio, Paris / Producción artística: Kaki Arkarazo y Amparo Sánchez / Producción ejecutiva: La Marmita y Via Lactea / Producción La Marmita: Sergio Sánchez / Producción Via Lactea: Trui Dewaele / Management: Via Lactea, Piet Decoster (piet.decoster@skynet.be).

MÚSICOS Amparo Sánchez: voz y guitarra acústica/Joey Burns: guitarra eléctrica y acústica, contrabajo, chelo, vibráfono, acordeón, armónica y piano/Jordi Mestres: guitarra acústica y eléctrica, tres, contrabajo, Hammond y banjo / John Convertino: batería, percusión.

COLABORADORES Oscar Ferret: piano / Jacob Valenzuela: trompeta / Jose Alberto Varona: trompeta y fliscornio / Salvador Durán: voz en "Corazon de la Realidad" / Carirosi Varona: cello / Jairo Zavala: slide en "Sé que no sé" / Vesco Kountchev: viola en "Respirar"/Allan Pérez: Congas en "Apagón en La Habana".

INVITADOS Omara Portuondo appears courtesy of Montuno Productions / Joey Burns, John Convertino and Jacob Valenzuela appear courtesy of Quarterstick Records/City Slang Records / Todos los temas (música y letra) de Amparo Sanchez, excepto 'La Gata bajo la lluvia' de: Rafael Pérez Botija García, "La Parrandita de las santas": de Manelic Ferret y Carlos Lage, "Corazon de la Realidad": música de Joey Burns (Calexico) y letra de Amparo Sánchez / Fotos en Tucson: Marco Esteban y en La Habana: Cecilia Lorenzo / Artwork: Leire Etxeandia y la colaboración de Amparo Sánchez / Traducción letras: Sheyla Ruíz y Marlene Blondel / All songs published by Strictly Confidential except 'Corazon de la Realidad' co-published by Lunada Bay, BMI adm by Bug Music.



AGRADECIMIENTOS Primero quiero agradecer a todos los que habéis participado de alguna manera en este viaje-sueño de Tucson a La Habana, todos y cada uno me habéis enseñado que juntos podemos y que no existen las fronteras en el arte / Gracias a PIAS, Wrasse Records y Strictly Confidential por trabajar con nosotros en este nuevo proyecto / Gracias a Metric por el apoyo incondicional / A la familia de Calexico, por todo el cariño y respeto / mis queridos Piet y Trui por caminar a mi lado / Kaki Arkarazo por su sabiduría y paciencia / Jordi Mestres por compartir y hacer crecer estas canciones / Amparo Pérez: mi madre, Isabel Sánchez: mi hermana, por tanto apoyo y amor / La Cava de Sitges / y a tod@s! mil gracias.

EN TUCSON Joey y Nova, John y Christina, Wavelab Studios, Miro, Patsy Gelb, Howe Gelb, Rosario Quevedo, Marianne Dissard, Juan Pablo, Hotel Congress.

EN LA HABANA Matxitxa y Darsi (no hubiera sido posible sin vosotros) Caridad y Jorge en los Estudios Egrem, la familia Varona y Borges, El Sauce, Teatro Bertolt Brecht, Monserrate, Cubadisco y a la gente de Mariano.

Este disco está especialmente dedicado a los tres amores de mi vida:

✿ Sergio, ✿ Mario y ✿ Allan

