



RODRIGO LEÃO
O RAPAZ DA MONTANHA

01. O LABIRINTO

Música *Music*: **Rodrigo Leão**

Rodrigo Leão: piano e sintetizador

piano and synthesizer

João Eleutério: baixo *bass*

Celina da Piedade: acordeão

accordion

Gabriel Gomes: acordeão *accordion*

Viviana Tupikova: violino *violin*

Bruno Silva: viola *viola*

Carlos Tony Gomes: violoncelo *cello*

Frederico Gracias: bateria e percussão
drums and percussion

Se Deus perdoa a quem
se engana

Quem é que perdoa a Deus?...

Vou remendando
a minha vida

Há um nó cego entre nós dois

Numa casa cabem dois
Nessa casa cabem cem
Na tua casa não há gente
porque não amas ninguém

Vives como um cata-vento
Cada dia é mais um nó
De nada serve andar na vida
para um dia morrer só

De nada serve andar na vida
para um dia morrer só...

Se Deus perdoa a quem se
engana

Quem é que perdoa a Deus?

Se Deus perdoa a quem se
engana

Quem é que perdoa a Deus?...

Mal de quem já não diz nada
E daquele que nada faz

Vai dando passos sempre
à roda

sem sequer olhar p'ra trás

Vai dando passos sempre
à roda

sem sequer olhar p'ra trás...

Se Deus perdoa a quem se
engana

Quem é que perdoa a Deus?...

02. CADEIRA PRETA

Música *Music*: **Rodrigo Leão**

e **and Ana Carolina Costa**

Letra *Lyrics*: **Ana Carolina Costa**

A vergonha já lá vai
E o medo foi também
Um casamento abençoado
Por aquele que não tem mãe

Para tudo há um remédio
Ergo os olhos para o céu
Se Deus perdoa a quem
se engana
Quem é que perdoa a Deus?

De nada serve andar na vida
para um dia morrer só...

Se Deus perdoa a quem se
engana

Quem é que perdoa a Deus?

Se Deus perdoa a quem se
engana

Quem é que perdoa a Deus?...

Rodrigo Leão: voz e sintetizador *vocals*
and *synthesizer*

Ana Vieira: voz *vocals*

Sofia Leão: voz *vocals*

Ana Carolina Costa: voz *vocals*

António Quintino: contrabaixo
double bass

João Eleutério: guitarra clássica
classical guitar

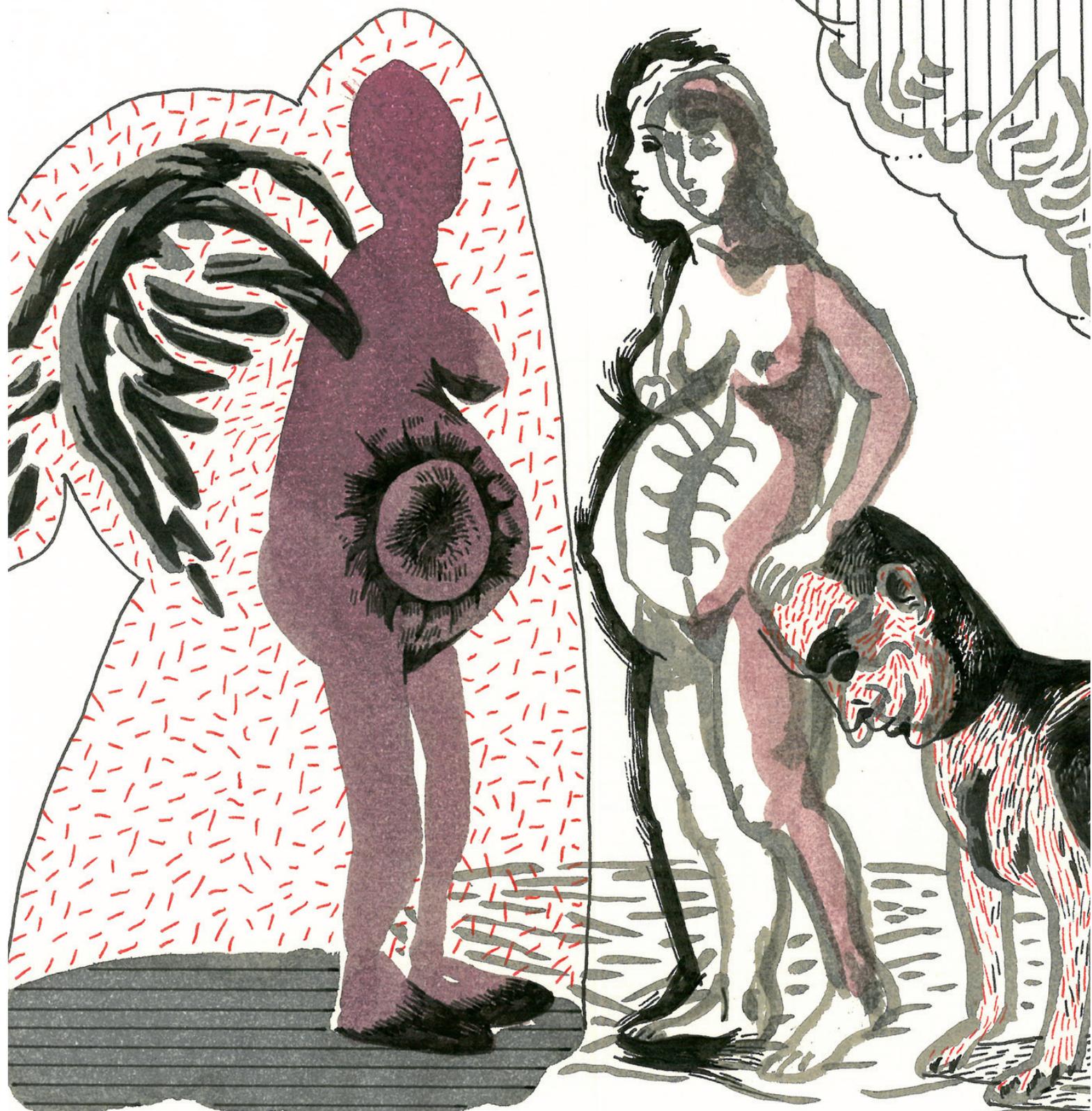
Celina da Piedade: acordeão
accordion

Viviana Tupikova: violino *violin*

Bruno Silva: viola *viola*

Carlos Tony Gomes: violoncelo *cello*

Frederico Gracias: bateria e percussão
drums and percussion





03. O RAPAZ DA MONTANHA

Música *Music*: **Rodrigo Leão**

Letra *Lyrics*: **Ana Carolina Costa**

O cavalo, passa fome
O cão preso, por viver
E o homem, bebe mais
um copo
Já nem olha, p'rá mulher

Já não há, nada p'ra fazer...
E o rapaz já vai no alto da
montanha
Ainda há tanto p'ra fazer...
Foi-se embora já ninguém
mais o apanha!

Cá em baixo tantos olhos
o seguirem
A sonhar com um futuro
que não viram
Ninguém quis fazer com ele
esta viagem
Já estão todos presos
naquela engrenagem

E o rapaz vai na montanha
E o rapaz vai na montanha!
Lá em baixo não há nada...
Mas há tanto p'ra fazer!
Lá em baixo não há nada...
Mas há tanto p'ra fazer!
E o rapaz vai na montanha
E o rapaz vai na montanha!
Lá em baixo não há nada...
Mas há tanto p'ra fazer!

Rodrigo Leão: voz e sintetizador *vocals
and synthesizer*

Rosa Leão: voz *vocals*

Ana Carolina Costa: voz *vocals*

Ana Vieira: voz *vocals*

Sofia Leão: voz *vocals*

Pedro Oliveira: voz *vocals*

João Eleutério: voz, baixo e percussão
vocals, bass and percussion

José Peixoto: guitarra clássica *classical
guitar*

Celina da Piedade: acordeão *accordion*

Viviana Tupikova: voz e violino
vocals and violin

Bruno Silva: voz e viola *vocals and violin*

Carlos Tony Gomes: voz e violoncelo
vocals and cello

Frederico Gracias: bateria e percussão
drums and percussion

04. JÁ SABIA

Música *Music*: **Rodrigo Leão**

Letra *Lyrics*: **Ana Carolina Costa**

Eu já sabia que só tinha
De aprender a dizer não
Não sabia mas eu queria
dizer não

Agora digo, já consigo
Tanto tempo sem saber
Já sabia que só tinha
de aprender

Agora é tarde, muito tarde
Não me vais voltar a ver
Agora é certo não me vais
voltar a ter
Eu estava lá
E tu não estavas
Sempre só sem dizer não
Percebi que nunca é tarde
e disse não

Tanto tempo a andar p'ra trás
Querer falar e não ser capaz

Tanto tempo sem dizer nada
Mãos atadas, boca calada

Eu não sabia que só tinha
De aprender a dizer não
Eu não sabia que bastava
dizer não
Agora sei que já consigo
E tanto tempo sem saber
Não sabia mas só tinha
de aprender

Eu não sabia que só tinha
de aprender a dizer não
Eu não sabia que bastava
dizer não
Agora sei que já consigo
Tanto tempo sem saber
Não sabia mas só tinha
de aprender

Chorar faz bem mas que
não dure muito tempo
Até desata coisas más
cá dentro
Mas se deixarmos fica
a vida a andar p'ra trás
E ninguém quer saber
do teu lamento

Nunca mais quero
andar de costas para mim
Ter-te na vida foi sorte ou azar
Gostei de ti mas ainda
gosto mais de mim
Dei meia-volta, só quero
mudar

Tanto tempo a andar p'ra trás
Querer falar e não ser capaz

Chorar faz bem mas que
não dure muito tempo
Até desata coisas más cá
dentro
Mas se deixarmos fica
a vida a andar p'ra trás
E ninguém quer saber
do teu lamento

Nunca mais quero
Andar de costas para mim
Ter-te na vida foi sorte ou azar
Gostei de ti mas ainda
gosto mais de mim
Dei meia-volta e só quero
mudar

Rodrigo Leão: voz, sintetizador e baixo
vocals, synthesizer and bass

Ana Vieira: voz *vocals*

Sofia Leão: voz *vocals*

Pedro Oliveira: voz *vocals*

Ana Carolina Costa: voz *vocals*

José Peixoto: guitarra clássica
classical guitar

Celina da Piedade: acordeão *accordion*

Viviana Tupikova: violino *violin*

Bruno Silva: viola *viola*

Carlos Tony Gomes: violoncelo *cello*

Frederico Gracias: bateria e percussão
drums and percussion



05. EXERCÍCIOS

Música *Music*: **Rodrigo Leão**

Rodrigo Leão: piano *piano*

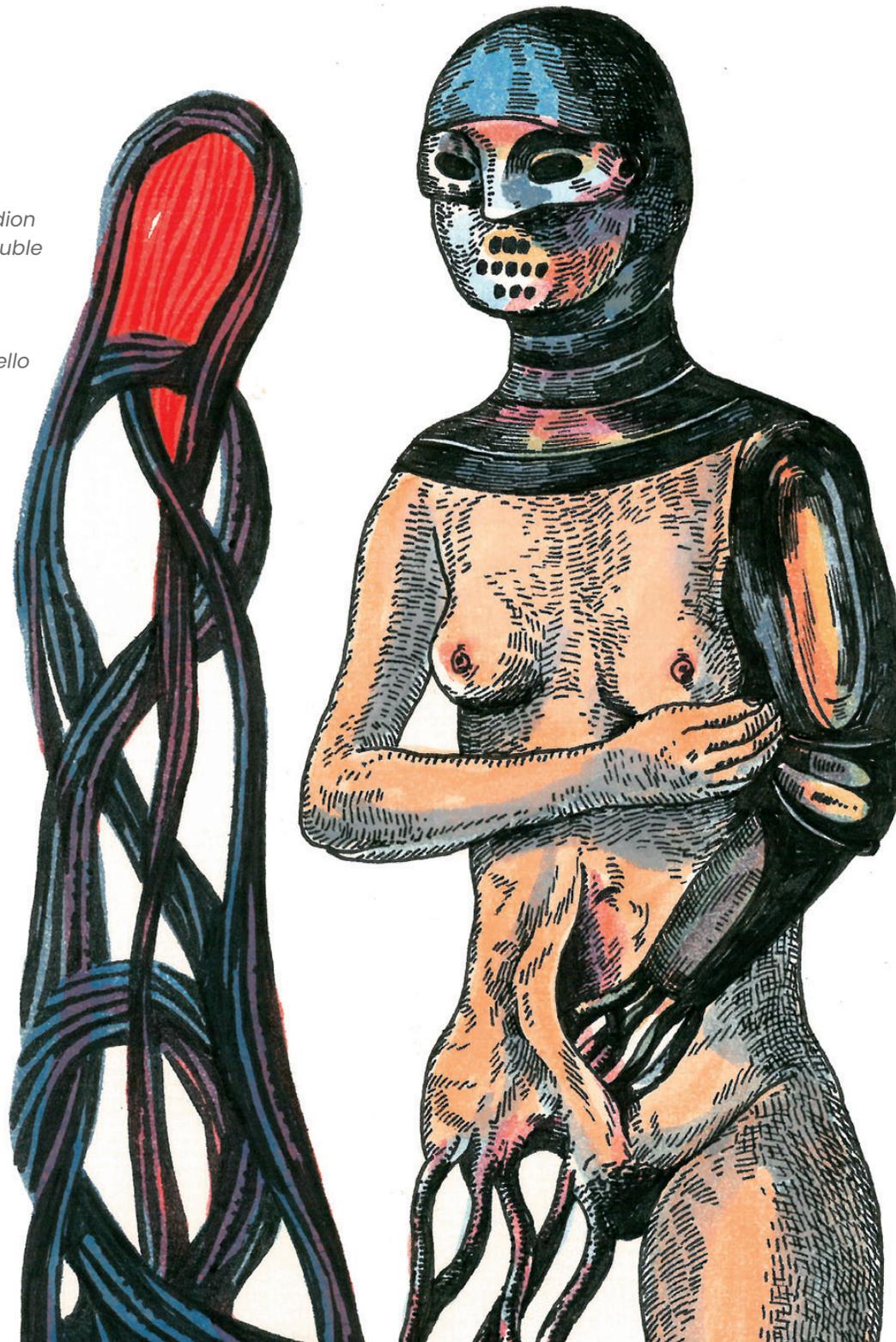
Gabriel Gomes: acordeão *accordion*

António Quintino: contrabaixo *double bass*

Viviena Tupikova: violino *violin*

Bruno Silva: viola *viola*

Carlos Tony Gomes: violoncelo *cello*



06. GUARDA-TE

Música *Music*: **Rodrigo Leão**

Letra *Lyrics*: **Ana Carolina Costa**

Estavas de branco vestida
Entregue ao teu carrasco
Um noivo prometido
E com falsas promessas
Foi-te cortando as asas
Tentou vergar-te o corpo
Roubar a tua alma

Lá foi o sonho
Ficaste só
Nesse dia amargo
Deram-te um nó

Eras
Menina então, Maria
Refém sem um resgate
Ninguém p'ra te salvar
E agora que abalou
O mal da tua vida
Ainda estás de luto
Por quem nunca te amou

Cabeça erguida
Pés bem no chão
Mulher aguerrida
Ouve a razão

Despe essa culpa
Sai para a rua
Sente a liberdade
Que agora é tua

Cabeça erguida
Pés bem no chão
Mulher aguerrida
Ouve a razão

A tua razão...
A tua razão...
A tua razão.

Despe essa culpa
Sai para a rua
Sente a liberdade
Que agora é tua

Rodrigo Leão: piano *piano*

Ana Vieira: voz *vocals*

António Quintino: contrabaixo *double
bass*

João Eleutério: guitarra clássica
classical guitar

Celina da Piedade: acordeão *accordion*

Viviena Tupikova: violino *violin*

Bruno Silva: viola *viola*

Carlos Tony Gomes: violoncelo *cello*

Frederico Gracias: bateria e percussão
drums and percussion

07. INTERLÚDIO

Música *Music*: **Rodrigo Leão**

Viviena Tupikova: violino *violin*

Bruno Silva: viola *viola*

Carlos Tony Gomes: violoncelo *cello*

08. ANDAVA EU...

Música *Music*: **Rodrigo Leão**

Letra *Lyrics*: **Ana Carolina Costa**

Aqui estou eu com a vida
apagar
Cara a cara com o fim
E andei sempre a procurar
A razão por que aqui vim

Andava eu, andava eu
à procura de nada...
A vida inteira a passar
E eu sem perceber nada...

A vida inteira à procura
de mim
Passou tudo a correr
E agora, já no fim
Continuo sem saber

Agora penso no que está
p'ra vir
Noutra vida se calhar
Mesmo que eu deixe
d'existir
Alguém há-de continuar

Andava eu
A tentar encontrar
Pensava eu
Na razão de aqui estar
P'ra quê...

Dizem que aquele na foto
sou eu
Não importa, já não sou
É no presente que vou
procurar
A razão por que aqui estou

A vida inteira à procura
de mim
Passou tudo a correr
E agora, já no fim
Continuo sem saber

Às vezes penso eu nesta
solidão
Valeu a pena ficar, talvez
não...

Andava eu
A tentar encontrar
Pensava eu
Na razão de aqui estar
P'ra quê...

Andava eu...

Andava eu...
A tentar encontrar
O quê?...

Rodrigo Leão: piano e sintetizador

piano and synthesizer

Francisco Palma: voz *vocals*

José Peixoto: guitarra clássica
classical guitar

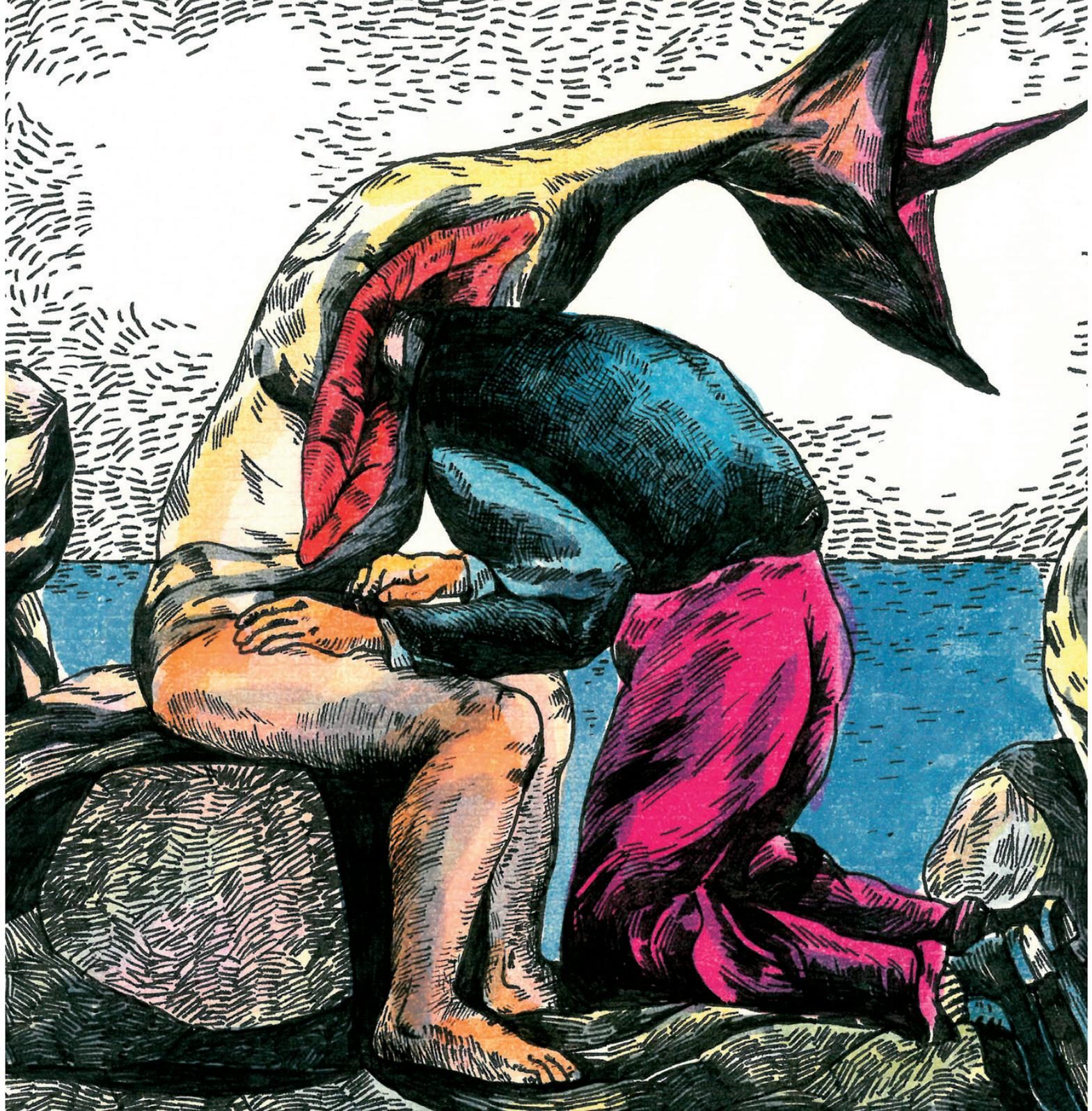
António Quintino: contrabaixo *double bass*

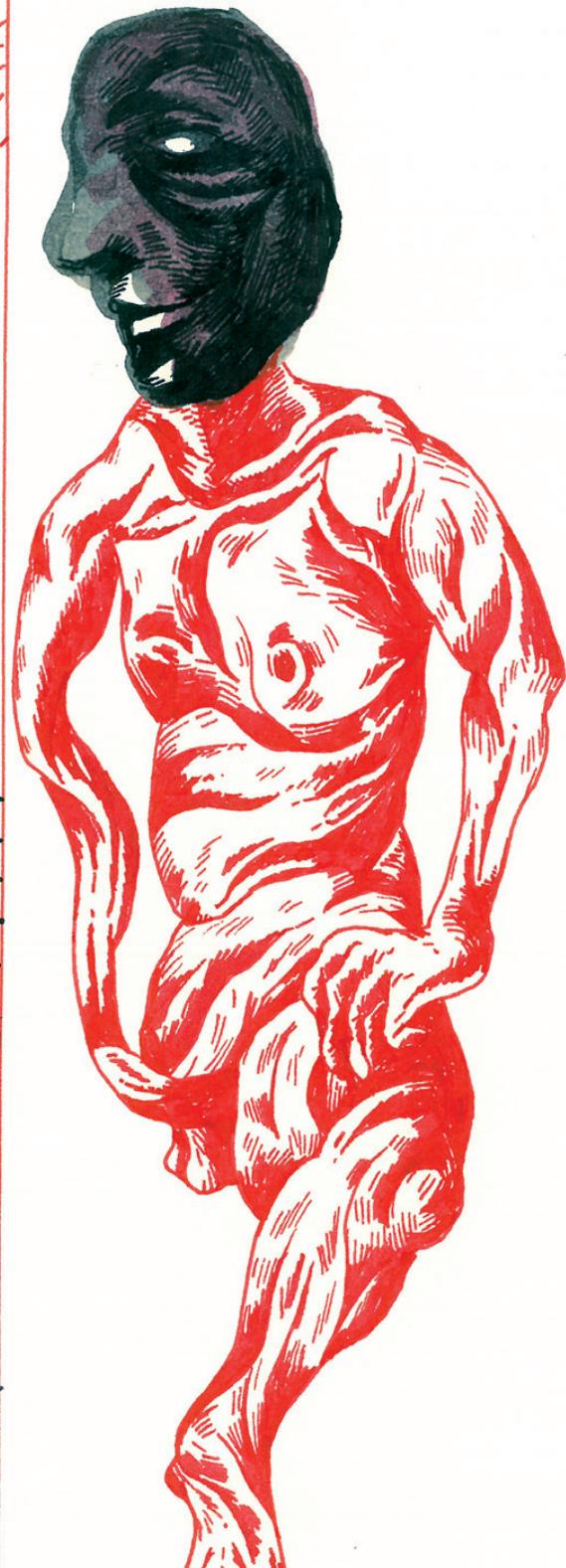
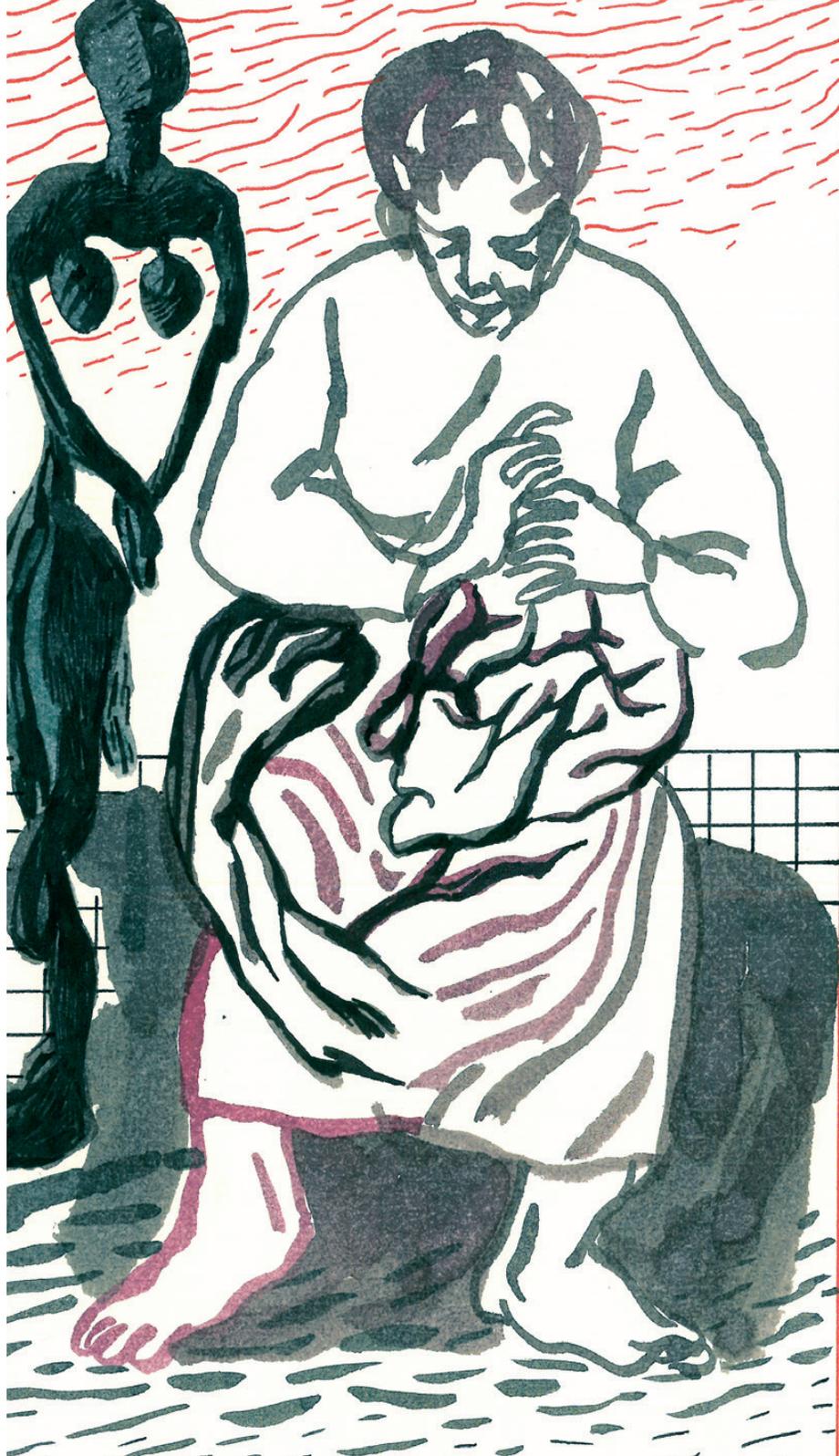
Viviena Tupikova: violino *violin*

Bruno Silva: viola *viola*

Carlos Tony Gomes: violoncelo *cello*

Frederico Gracias: bateria e percussão
drums and percussion





09. AFRONTO

Música *Music*: **Rodrigo Leão**

Rodrigo Leão: piano e sintetizador *piano and synthesizer*

João Eleutério: baixo *bass*

Carlos Poeiras: acordeão *accordion*

José Peixoto: guitarra clássica *classical guitar*

Viviena Tupikova: violino *violin*

Bruno Silva: viola *viola*

Carlos Tony Gomes: violoncelo *cello*

Frederico Gracias: bateria e percussão *drums and percussion*

10. ESTRANHO IMPERFEITO

Música *Music*: **Rodrigo Leão**

Letra *Lyrics*: **Gito Lima**

Não me revejo no que vejo
no meu espelho

Olho-o de frente, mostra-me
de lado

Tem o retrato de um
estranho num quadrado
Está inteiro e o reflexo
desfocado

Tantas caras no meu
espelho mal-amado
Está direito e o reflexo
está trocado
São mil caras no meu
espelho bem-datado
Está perfeito e o reflexo
tão estragado

Não me revejo no que vejo,
vejo, vejo...
no meu espelho
Olho-o nos olhos,
olhos, olhos, olhos...
vejo-os fechados

Uma janela num prego torto
Com vista p'ra um presente
passado

A cópia sépia de um morto?
Memória de um futuro
achado

Não me revejo na verdade
deste espelho
Olho-o de lado, mostra-me
de frente
Tem o retrato de um estranho
enrugado
Uma estória de um passado
tão presente

Rodrigo Leão: voz e sintetizador *vocals and synthesizer*

Ana Vieira: voz *vocals*

Pedro Oliveira: voz e guitarra clássica *vocals and classical guitar*

António Quintino: contrabaixo *double bass*

Viviena Tupikova: violino *violin*

Bruno Silva: viola *viola*

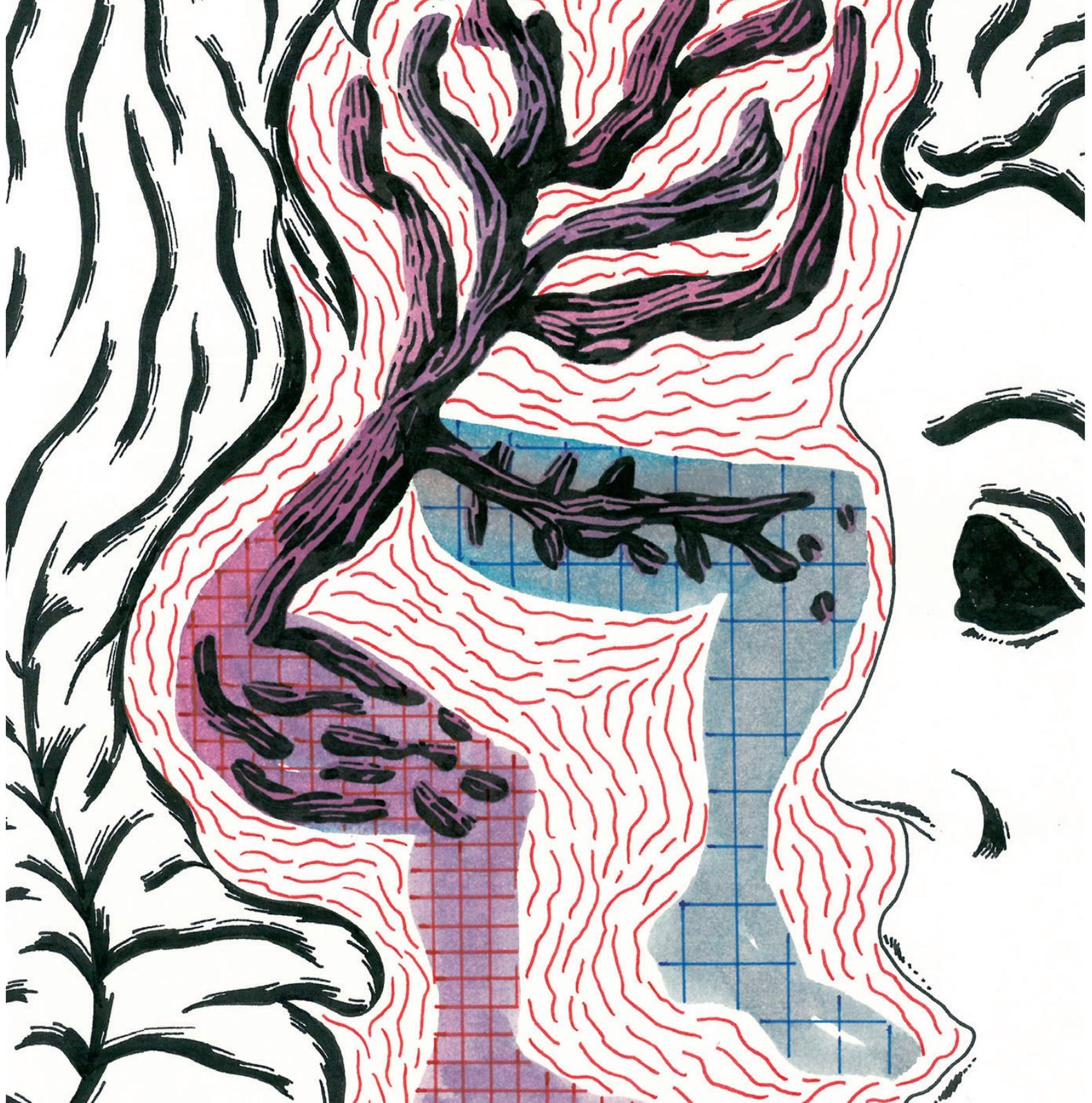
Carlos Tony Gomes: violoncelo *cello*

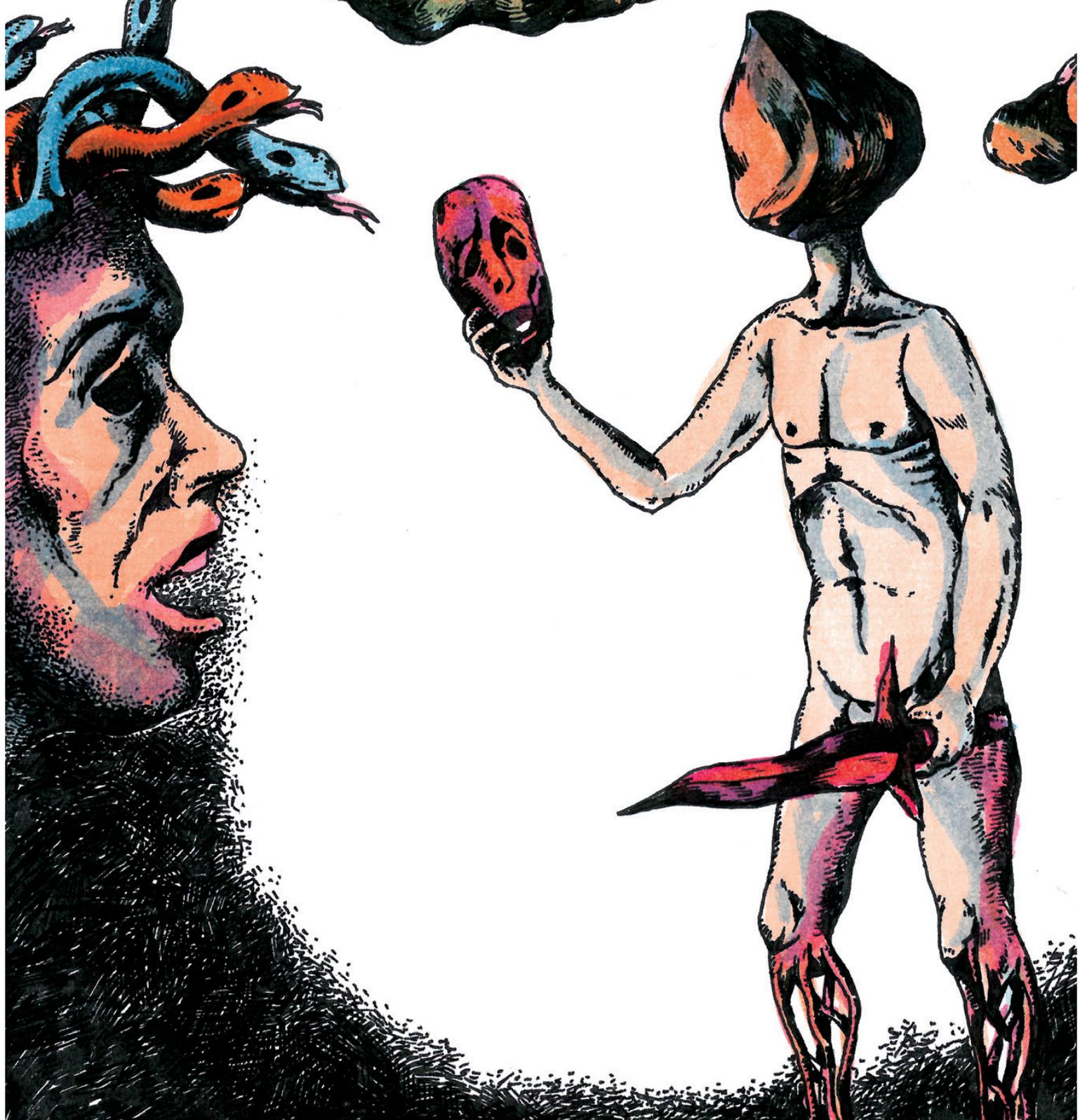
11. VALSA ESPIRAL

Música *Music*: **Rodrigo Leão**
e *and* **Ana Carolina Costa**
Letra *Lyrics*: **Ana Carolina Costa**

Mesmo a vida bem vivida	Vou rodopiando ao som
Tem sempre um fim	Desta valsa só...
De um momento para o outro	Nesta espiral
Tropeço em mim	E a valsa cega
Nesta espiral	Cega...
E a valsa cega	
Cega...	Nesta espiral...
	E a valsa cega
	Cega...
Mesmo a vida bem vivida	
Tem sempre um fim	
De um momento para o outro	Esta valsa chama-se
Tropeço em mim	Tempo.
Vou-me levantando devagar	
Já...	
Estou a dançar	

Rodrigo Leão: piano *piano*
Ana Vieira: voz *vocals*
Sofia Leão: voz *vocals*
Rosa Leão: voz *vocals*
Ana Carolina Costa: voz *vocals*
João Eleutério: guitarra clássica *classical guitar*
António Quintino: contrabaixo *double bass*
Viviena Tupikova: voz e violino *vocals and violin*
Bruno Silva: viola *viola*
Carlos Tony Gomes: violoncelo *cello*





12. MADRUGADA

Música *Music*: **Rodrigo Leão**
Letra *Lyrics*: **Ana Carolina Costa**

Chegas a velho e os amigos E na memória de quem fica
Já foram andando Nada resta p'ra contar
Se lá chegares então
Vai-te preparando Tens um pé dentro, outro fora
E andas indeciso
Tens um pé dentro, outro fora O cerco aperta
E andas indeciso E pensas: "foi mesmo
O cerco aperta preciso?..."
E pensas: "foi mesmo Preso num corpo que não
preciso?..." mexe
Sorte daquele que não sabe Escapa-se a memória
Quando lá chegar em mim
Que é quem mais ama Agora a vida é só um sonho
Aquele que nunca vai lá estar Que parece não ter fim
No corredor vai estar à espera Só mais um ano e uma vela
Que lhe mude a sorte Estica o tempo até rasgar
E é nesse dia E na memória de quem fica
Que lá vai buscá-lo a morte Nada resta p'ra contar

Rodrigo Leão: voz, baixo e sintetizador
vocals, bass and synthesizer
Ana Vieira: voz *vocals*
Sofia Leão: voz *vocals*
Rosa Leão: voz *vocals*
Pedro Oliveira: voz *vocals*
José Peixoto: guitarra clássica
classical guitar
Gabriel Gomes: acordeão *accordion*
Viviana Tupikova: violino *violin*
Bruno Silva: viola *viola*
Carlos Tony Gomes: violoncelo *cello*
Frederico Gracias: bateria e percussão
drums and percussion

Preso num corpo que não
mexe
Escapa-se a memória
em mim
Agora a vida é só um sonho
Que parece não ter fim
Só mais um ano e uma vela
Estica o tempo até rasgar

13. ESPERANÇA

Música *Music*: **Rodrigo Leão**
Letra *Lyrics*: **Francisco Menezes**

A vida não se vive uma só vez
havendo tanto a perder
O tempo passa a correr
mas nada ainda se desfez

As vidas ficam sempre
para trás,
Promete nunca esquecer
quanto ficou por te escrever,
manhãs de luz, dias de paz

Talvez queira o destino
escolher
na vida inteira onde viver,
o como, o quando,
os porquês,
a hora do anoitecer
Talvez importe apenas
tentar tudo outra vez

Rodrigo Leão: sintetizador *synthesizer*
Pedro Oliveira: voz *vocals*
Viviena Tupikova: violino *violin*
Bruno Silva: viola *viola*
Carlos Tony Gomes: violoncelo *cello*

A vida dá-se sempre
por alguém
que nos fez rir e faz viver
por quanto há-de acontecer
pelo devir, por um vintém

Talvez nos seja dado
a escolher
quem veja se ninguém nos vê,
quem formos, quando
e porquê,
quem vence sem nada
perder
Talvez importe apenas
tentar tudo uma só vez

A vida não se vive uma só vez

14. O GUARDADOR

Música *Music*: **Rodrigo Leão**
e *and* **Bruno Silva**

Rodrigo Leão: sintetizador e adufe
synthesizer and timbrel
Bruno Silva: voz e viola *vocals and viola*
João Eleutério: percussão *percussion*





15. LOBOS DO MAR

Música *Music*: **Rodrigo Leão**

Letra *Lyrics*: **Ana Carolina Costa**

Lá vai o barco
Adentro do mar
Ficam na praia
Mulheres a rezar

Na terra juntam
As mãos para o céu
Salvem-se os homens
Que vão no batel

Escuta São Pedro
Naquela oração
A voz de quem teme
Perder um irmão
Ajuda estes homens do mar
Afasta esse agoiro
Que paira no ar

Nossa Senhora
Mãe dos navegantes
Traz os teus filhos
Das águas distantes
Barcos e mares
Eternos amantes...

Lá vai na crista
O barco sem chão
Almas perdidas
Imploram perdão
Mais uma faina
Que tem de enfrentar
E a tempestade
Escondida a espreitar
Possa a tormenta acalmar
Poupem os homens à fúria
do mar

Rodrigo Leão: voz, baixo e sintetizador
vocals, bass and synthesizer

Ana Carolina Costa: voz *vocals*

Ana Vieira: voz *vocals*

Sofia Leão: voz *vocals*

Rosa Leão: voz *vocals*

Pedro Oliveira: voz *vocals*

João Eleutério: voz *vocals*

Gabriel Gomes: acordeão *accordion*

Viviena Tupikova: voz e violino *vocals
and violin*

Bruno Silva: voz e viola *vocals and viola*

Carlos Tony Gomes: voz e violoncelo
vocals and cello

Frederico Gracias: bateria e percussão
drums and percussion

16. VENTO SEM FIM

Música *Music*: **Rodrigo Leão**
e *and* **Sofia Leão**
Letra *Lyrics*: **João Pedro Diniz**

Não resta nada que chore
Sombras, perdida a luz
nunca mais

Pesado o olhar esquece
as vozes
que um dia ouvi
e assim me perdi

Caminho, olhando as pedras
como animais
vivos mas tão breves

Ficam as marcas tristes
vento sem fim
p'ra sempre esquecido
o sonho de um dia
regressar aqui

Rodrigo Leão: sintetizador *synthesizer*
João Eleutério: sintetizador *synthesizer*
António Quintino: contrabaixo *double*
bass
Sofia Leão: voz *vocals*
Viviena Tupikova: violino *violin*
Bruno Silva: viola *viola*
Carlos Tony Gomes: violoncelo *cello*



Produzido e misturado por *Produced and mixed by* **Rodrigo Leão, João Eleutério** e *and* **Pedro Oliveira** na *at* **Tabaqueira Estúdios**, Lisboa (Portugal)

Arranjos *Arrangements:* **Rodrigo Leão, João Eleutério** e *and* **Pedro Oliveira**

Arranjos de cordas *String arrangements*
Carlos Tony Gomes

Pianos gravados por *Pianos recorded* by **João Eleutério** com assistência técnica de *technically assisted by* **João Barata** em *at* **Molly Studios**, Charneca da Caparica (Portugal)

Masterizado por *Masterized by* **Arnold Kasar** em *at* **Calyx Mastering**, Berlin (Germany)

Ilustrações *Illustrations:* **Tiago Manuel**

Tratamento de imagem *Image processing:*
Jorge Costa

Design Gráfico *Graphic Design:*
Liliana Carvalho

UGURU 

Management & Booking
www.uguru.net

Artist Manager: **António Cunha**
antoniocunha@uguru.net

Worldwide Booking: **Carmo Cruz**
carmocruz@uguru.net

www.rodriogleao.pt